

Rf. 19657

P/N. 27B3CF2



## MONITOR PROFESIONAL AOC 27B3CF2 27" FULL HD/ MULTIMEDIA/ NEGRO

*Monitor 27B3CF2 Suficiencia y eficiencia Brillo compacto con conectividad USB-C y soportes de altura ajustable para mejorar la productividad*

*Presentamos la última incorporación a la línea B3: una brillante pantalla de 27 pulgadas con un panel IPS para imágenes impresionantes y colores realistas. Si busca algo de más de 23,8 pulgadas, el 27B3CF2 es la opción ideal. Con la implementación de USB-C, la señal de vídeo, la entrega de energía y la transferencia de datos son posibles al mismo tiempo. El monitor cuenta con las mismas características que el 24B3CF2, lo que significa que proporciona soportes de altura ajustable, integrando perfectamente características ergonómicas en su espacio de trabajo. Con la capacidad de personalizar la altura según sus preferencias, puede lograr el ángulo de visión perfecto, reduciendo la tensión en el cuello y los ojos durante sesiones prolongadas de trabajo o estudio. Ya sea que esté trabajando o estudiando, disfrute de una experiencia visual más cómoda y placentera con el tamaño de pantalla expansivo del 27B3CF2.*

*Resolución Full HD ¿Quieres ver una película en Blu-Ray a calidad total, disfrutar los juegos en alta resolución o leer texto nítido en aplicaciones de oficina? Gracias a su resolución Full HD de 1920 x 1080 píxeles, este monitor le permite hacer exactamente eso. No importa lo que esté viendo, con FULL HD se mostrará con mucho detalle sin necesidad de una tarjeta gráfica de alta gama o consumir muchos de los recursos de su sistema.*

*100Hz Tasa de Refresco Equípate con una frecuencia de fotogramas dos veces superior a la de otros monitores y despídete de los seccionamientos de imagen y los movimientos borrosos. Con una frecuencia de actualización de 100 Hz cada fotograma se procesa con gran precisión y en suave sucesión, por lo que puedes alinear tus disparos con precisión y apreciar las carreras de alta velocidad en todo su esplendor.*

*USB-C Con un solo cable las conexiones son más fáciles. El puerto USB-C cuenta con el modo alternativo DisplayPort que envía las señales de vídeo de alta resolución de un portátil al monitor a la vez que carga la batería del portátil del monitor con la corriente suministrada por el USB. Además, el USB 3.1 permite la transmisión de datos a una velocidad de vértigo: incluso una película en 4K podrá transferirse en menos de un minuto.*

HDMI La HDMI (interfaz multimedia de alta definición) se admite en consolas de videojuegos actuales, GPU actuales y decodificadores, que admitan el sistema HDCP de protección del contenido digital. Las versiones 1.3-1.4b de HDMI admiten una frecuencia de actualización de hasta 144 Hz y 1080p o 75 Hz y 1440p, mientras que las versiones 2.0-2.0b de HDMI admiten 240 Hz y 1080p, 144 Hz y 1440p, así como 60 Hz y 2160p (4 K).

**Información monitor** TAMAÑO DE LA PANTALLA (PULGADAS) 27 TAMAÑO PANTALLA (CM) 68.6 PLANO / CURVO Plano DUREZA DE LA PANTALLA 3H TRATAMIENTO DEL PANEL Antibrillo (AG) SEPARACIÓN DE LOS PÍXELES (MM) 0.3114 PÍXELES POR PULGADA 82 RESOLUCIÓN DEL PANEL 1920x1080 NOMBRE DE LA RESOLUCIÓN FHD RELACIÓN DE ASPECTO 16:9 TIPO DE PANEL IPS TIPO DE RETROILUMINACIÓN WLED MAX TASA DE REFRESCO 100 Hz TIEMPO DE RESPUESTA GTG 4 ms TIEMPO DE RESPUESTA MPRT 1 ms RELACIÓN DE CONTRASTE ESTÁTICO 1300:1 RELACIÓN DE CONTRASTE DINÁMICO 20M:1 ÁNGULO DE VISIÓN (CR10) 178/178 COLORES DE LA PANTALLA 16.7M (8bits) BRIGHTNESS IN NITS 250 cd/m2 PANEL PPI 82 **Funciones de vídeo** TECNOLOGÍA DE SINCRONIZACIÓN (VRR) Adaptive Sync TECNOLOGÍA BLUE LIGHT Luz azul baja ESPACIO DE COLOR (SRGB) CIE 1931 % 101.8 ESPACIO DE COLOR (SRGB) CIE 1976 % 101.4 ESPACIO DE COLOR (DCI-P3) CIE 1931 % 75 ESPACIO DE COLOR (DCI-P3) CIE 1976 % 80.7 ESPACIO DE COLOR (ADOBE RGB) CIE 1931 % 75.4 ESPACIO DE COLOR (ADOBE RGB) CIE 1976 % 86.9 ESPACIO DE COLOR (NTSC) CIE 1931 % 72.1 ESPACIO DE COLOR (NTSC) CIE 1976 % 88.4 COLOUR SPACE (BT 709) CIE 1931 % 101.8 COLOUR SPACE (BT 709) CIE 1976 % 101.4 COLOUR SPACE (BT 2020) CIE 1931 % 53.8 COLOUR SPACE (BT 2020) CIE 1976 % 58.8 FLICKER-FREE (SIN PARPADEO) Flicker Free **Información armario** TIPO DE BISEL (FRONTAL) Ultra estrecho COLOR DEL BISEL (FRONTAL) Negro ACABADO DEL BISEL (FRONTAL) Textura COLOR DEL ARMARIO (PARTE TRASERA) Negro ACABADO DEL ARMARIO (PARTE TRASERA) Textura PIE EXTRAÍBLE &#10003; ALTAVOCES &#10003; POTENCIA DEL ALTAVOZ 2 W x 2 BLOQUEO KENSINGTON &#10003; SOPORTE DE PARED VESA 100x100 I/O DEFINE: CONNECTORS ON REAR CABINET Vertical insert QUICK RELEASE FUNCTION &#10007; BUILT-IN SPEAKERS FIRE DIRECTION Back fire VESA MOUNT SUPPORT Yes **Información ergonómica** INCLINACIÓN -5 / +25 AJUSTE DE ALTURA (MM) 110mm **Consumo de energía** ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA Interno FUENTE DE ALIMENTACIÓN 100 - 240V 50/60Hz POWER CONSUMPTION ON (MAXIMUM) IN WATTS 135 CONSUMO DE ENERGÍA ENCENDIDO (TÍPICO) EN VATIOS 35 CONSUMO DE ENERGÍA EN STANDBY EN VATIOS 0.5 CONSUMO DE ENERGÍA APAGADO EN VATIOS 0.3 **Información de conectividad** HDMI HDMI 1.4 x 1 CONECTIVIDAD USB-C USB-C 3.2 x 1 (DP alt mode, upstream, power delivery up to 65 W) REGLETA DE USB &#10003; VELOCIDAD REGLETA DE USB USB 3.2 (Gen 1) PUERTOS USB DESCENDENTE 2 PUERTO USB DE CARGA RÁPIDA &#10003; SALIDA DE AUDIO Salida de auriculares (3,5 mm) USB HUB UP STREAM 1 x USB3.2 type C Gen 1, 5 Gbit/s **Dimensiones del producto** DIMENSIONES DEL PRODUCTO, CON BASE (AXAXF) MM 616.6 x (398.6-508.6) x 229.8 DIMENSIONES DEL PRODUCTO SIN BASE (AXAXF) MM 616.6 x 45.3 x 356.7 DIMENSIONES DEL EMBALAJE (AXAXF) MM 820 x 162 x 481 PACKAGING DIMENSIONS (WXHXD) MM (CN) 820 x 162 x 481 PESO BRUTO CON EMBALAJE INCLUIDO (EN KG) 8.71 PESO NETO CON EMBALAJE (EN KG) 5.56 GROSS WEIGHT INCL. PACKAGE (IN KG) (CN) 8.71 PRODUCTO SIN SOPORTE (KG) 4.03 **Contenido de la caja** CABLE HDMI 1.5 CABLE DE USB&#8209;C A C 1.8 CABLE DE ALIMENTACIÓN &#10003; ADAPTADOR DE CORRIENTE &#10003;

\*\* Esta Ficha es de carácter INFORMATIVO y carece de calidad contractual, los precios, existencias y referencias puede variar en el momento de formalizarlo en Pedido.

\*\*\* La Garantía y Soporte de productos estan establecidas y gestionadas por cada fabricante y marca.